

Mein Archiv (225 Boxes / Umzugsschachteln) , dokumentieirt , zwei Ordner, in 32 Teilen
Einleitung zu meiner Spurenabsicherung : 35 Seiten mit Fotos – Stand 04.Dezember 2020

Meine Spurenabsicherung - Erster Ordner - 1.bis 16. Teil

Motto: "Tell me what you are looking for and I will tell you who you are "

vgl. www.gottfriedhwagner.eu – mit 21 Filmen – GWA ZBZ

- 1.Teil: Meine Schul-und Oberschulzeit,Universitätszeit,Meine Regien,Dramaturgien- Kurt Weill – 22 Seiten
- 2.Teil: Mein Weg zu Kurt Weill - Lotte Lenya – mein Weill und Brecht Buch - 3 Seiten
- 3.Teil: meine Kurzbiografie - Ralph Giordano über mich - 3 Seiten
- 4.Teil: Meine Themen und Stationen von 1953 bis 2021 - 56 Seiten
- 5.Teil: Überblick der Inhalte meiner 225 Umzugskartons/ 225 Boxes - 13 Seiten – Stand: 04.12.2020
- 6.Teil: Mein Post Shoah Dialog mit Abraham J.Peck [GHW-AJP] - 2 Seiten
- 7.Teil: Unsere Stunde Null – das gemeinsame Buch [GHW AJP] - 19 Seiten
- 8.Teil: Inhalt Unsere Stunde Null [GHW-AJP] - 10 Seiten
- 9.Teil: Mein Post Shoah Dialog mit der Komponistin Janice Hamer - 17 Seiten
- 10.Teil: Meine Notizen zur Tel Aviver Aufführung der Oper *Lost Childhood* - 4 Seiten
- 11.Teil: Meine Shoah und Post Shoah Arbeit in Box 13 bis Box 40 - 98 Seiten
- 12.Teil: Richard Wagner und Folgen – Mein dunkles "Wagner Erbe" - 80 Seiten
- 13.Teil: Meine Erfahrungen mit der 2.und 3.Wagner Clan Generation - 64 Seiten *
- 14.Teil: Von Wagner zu Hitler und Neu Bayreuth: Die Auseinandersetzung mit meinem Vater Wolfgang und Großmutter Winifred Wagner und deren Connections – Wolfgang Wagner - 86 Seiten *
- 15.Teil: Meine Abfindung: Vaters Abrechnung mit mir und seinen Anwälten - 36 Seiten *
- 16.Teil: Meine Austausch mit meinen Tanten : Gertrud Wagner und Verena Lafferentz-Wagner-13Seiten*

Zweiter Ordner - Spurenabsicherung: 17. bis 32.Teil

Meine Spurenabsicherung: zweiter Teil / Einleitung 17.bis 32.Teil

- 17.Teil: Meine Tante Friedelind Wagner: Die "Nestbeschmutzerin" und „Fliegende Holländerin“- 36 Seiten *
 - 18.Teil: Meine Mutter *Ellen Drexel: die andere Zeitzeugin* – Buchprojekt bis 2007 *
Mein literarischer Berater: Peter Molden, Köln – p.molden@agentur-molden.de
 - 19.Teil: Meine Auseinandersetzung mit dem Wagner Clan der 4.Generation – 122 Seiten *
 - 20.Teil: Meine Publikationen - 7 Seiten
 - 21.Teil: Meine Vortragstexte - 5 Seiten
 - 22.Teil: Etappen meines Lebens : Von der Autobiografie in 6 Sprachen zu meiner öffentlichen Meinung über den Selbstvergötterungswahn Richard Wagners und dem Wagner Kult der vier Wagner Generationen - 12 Seiten
 - 23.Teil: Meine Arbeiten über Franz Liszt, Kurt Weill und meine Musiktheaterarbeiten - 30 Seiten
 - 24.Teil: Meine Kontroversen, Dialoge und Fachliteratur – meine LP Sammlung im Überblick : Box 1 bis 192 - 9 Seiten
 - 25.Teil: meine Sammlungen CDs, CDMs Videos- Bücher - Gegenstände- wesentliche Beiträge anderer vs den internationalen Wagner Kult- Box 193 bis Box 215 - 46 Seiten
 - 26.Teil: Meine umfangreichen beruflichen Dia Sammlungen, die 800 privaten Dias, auch digitalisiert, in der Sammlung in den Umzugskartons Box 216 und Box 217 - 13 Seiten
 27. Teil: Meine umfangreiche analoge Fotosammlung der Bayreuther Festspiele im Umzugskarton 218 / Box 218 - 10 Seiten
 - 28.Teil: Meine Reiseberichte in vier Teilen [28 ABCDEF : Box 219 bis Box 224] mit analogen beruflichen und privaten Fotos - 140 Seiten
 - 29.Teil: Meine Kommentare zu meiner Sammlung von analogen Fotos in 6 Ordner im Umzugskarton 225 - Box 225 - 11 Seiten
 - 30.Teil: Liste meiner analogen Fotos, Dias, digitaler Fotos – 86 Seiten, Stand Juli 2020
 31. Meine 26 Website Filme – 1 Seite [www.gottfriedhwagner.eu] mit neuen *Archive information* :
Inhalt und Dauer der einzelnen Filme : Stand 04.12.2020
 - 32.Teil: in mein Archiv in Zürich werden kommen: meine umfassende LP- und Musikkassettensammlung , meine audio-und multimedialen CDs, meine Website collection, meine Musiklexikons, meine Bibliothek über Musik und andere geisteswissenschaftliche Bücher, meine 127 Notiz- und Tagebücher, E-Mails im internationalen Austausch bis 2020 und danach sowie Gemälde, historische Möbel (1876) und Gegenständen mit direktem Bezug zur Musik. Weitere Details ergeben sich nach dem Treffen mit Frau Dr. Angelika Salge in Zürich nach Ende der Covid 19 Zeit und Öffnung der Schweizer Grenze von Italien in die Schweiz. Die koordinierte Erschließung und schrittweise Öffnung meines Archivs bis 2027 ist meinerseits erstrebenswert. Die mit * versehenen Teile werden Gegenstand des Züricher Treffens sein.
- Gesamte Seitenanzahl 1326 : Stand 04.12. 2020