

Medienmitteilung

Gottfried Wagner-Archiv geht an die ZB

Die bedeutende private Sammlung ist eine Mischung aus Forschungs- und Familienarchiv und von grundlegender Bedeutung, da die Bestände im Kontext der nicht ganz einfachen Rezeption Richard Wagners eine kritische Sichtweise auf die Geschichte der Bayreuther Festspiele erlauben. Anlässlich des 70. Geburtstages von Gottfried Wagner geht das Archiv an die ZB aufgrund ihrer bereits bestehenden umfangreichen Wagneriana-Sammlung zu den Zürcher Jahren des Komponisten.

Zürich, 13. April 2017. Ein wesentlicher Teil des Archivs ist der umfangreiche Post-Holocaust-Diskurs, der eine Sammlung von Publikationen und Korrespondenzen von Gottfried Wagner mit der jüdischen Welt und die damit verbundenen internationalen Medienreaktionen enthält. Das Archiv beinhaltet zudem Materialien zu den Themen Judentum im Kontext mit Richard Wagners Vita, Opern und Weltanschauung sowie eine umfangreiche Wagner-Rezeption mit den Schwerpunkten Antisemitismus- und Holocaustforschung, Wagner in Israel, USA, Europa, Australien, Asien und Südafrika. Das Archiv ist deshalb so wichtig, weil es einen Ausgleich zu den ansonsten Pro-Bayreuth ausgerichteten Sammlungen bildet.

Dr. Gottfried Wagner, Urenkel Richard Wagners, ist international als freiberuflicher Dozent, Autor und multimedialer Regisseur mit den Schwerpunkten europäische Kultur und Politik des 19. und 20. Jahrhunderts, Kurt Weill, Aldo Finzi, Richard Wagner und Franz Liszt tätig. Er hat sich mit der Familie seines Vaters überworfen und tritt öffentlich durch die Kritik an der Verstrickung der Wagner-Familie mit dem NS-Regime hervor.

Kontakt

Dr. Urs Fischer, Chefbibliothekar Spezialsammlungen, urs.fischer@zb.uzh.ch, Tel. 044 268 31 80 (direkt)

Über die Zentralbibliothek

Die Zentralbibliothek Zürich (ZB), deren 100 jähriges Bestehen (1917-2017) wir in diesem Jahr feiern, ist die Kantons-, Stadt- und Universitätsbibliothek von Zürich. Mit 6.6 Millionen Objekten (Büchern, Zeitschriften, Handschriften, Mikroformen, Tonträgern usw.) gehört sie zu den grössten Bibliotheken der Schweiz. Dazu kommt ein breites Angebot an Datenbanken und über 25'000 elektronische Volltexte. Eine halbe Million Menschen pro Jahr besucht die ZB und nutzt ihre vielfältigen Angebote. www.zb.uzh.ch

Media release

Gottfried Wagner Archive to be turned over to the Zürich Central Library (ZB)

This significant private collection, consisting of both research and family archives, is of major importance in the context of the not always simple perception of Richard Wagner, in that the contents provide a critical insight into the history of the Bayreuth Festival. On the occasion of Gottfried Wagner's 70th birthday, the collection will be handed over to the ZB to supplement its already existing comprehensive Wagneriana (special Wagner) collection based on the composer's Zürich years.

Zürich, 13th April, 2017. A substantial part of the archive deals with the extensive Post-Holocaust Discourse, which contains a collection of publications and correspondence between Gottfried Wagner and the Jewish world as well as the international media response to this discourse. In addition, the archive includes material on the following themes: Jews and Judaism in the context of Richard Wagner's life, his operas and his world view (weltanschauung), as well as a comprehensive reception of Wagner, with the main focus on antisemitism and Holocaust research, Wagner in Israel, the USA, Europe, Australia, Asia and South Africa. **The importance of the archive is that it provides a balance to the generally pro-Bayreuth collections.**

Dr. Gottfried Wagner, great-grandson of Richard Wagner, works internationally as a free-lance lecturer, author and multimedia director, focussing on European culture and politics of the 19th and 20th centuries, Kurt Weill, Aldo Finzi, Richard Wagner and Franz Liszt. Having made a break with his father's family, he appears in public as a consistent critic of the Wagner family's involvement with the NS regime.

Contact

Dr. Urs Fischer, head of special collections, urs.fischer@zb.uzh.ch, Tel. 044 268 31 80 (direct)

About the Central Library: we celebrate this year the 100th anniversary of Central Library (1917-2017). The Zürich Central Library is the canton, town and university library of Zürich. With 6.6 million objects (books, journals, handwritten documents, microforms, recordings etc.), it is one of the largest libraries in Switzerland. In addition it provides a large selection of data banks and over 25,000 electronic full texts. Half a million visitors use the Central Library's wide range of services annually.
www.zb.uzh.ch

Les Archives Gottfried Wagner léguées à la Z.B. [Zentralbibliothek Zürich]

Cette remarquable collection privée est composée d'un ensemble d'archives de recherches et d'archives de famille. Elle est d'une importance fondamentale dans l'analyse critique de l'histoire du Festival de Bayreuth, lié au contexte d'une recension de Richard Wagner souvent problématique.

A l'occasion du 70e anniversaire de Gottfried Wagner, ses archives seront déposées à la Z. B. pour y compléter leur volumineuse Collection-Wagneriana, relatant le séjour du compositeur à Zürich.

Zürich, 13 avril 2017. Une partie essentielle de ses archives, composée d'une documentation importante sur les Discussions-Post-Holocauste, reprend un ensemble de publications et de correspondances entre Gottfried Wagner et le monde juif, agrémentées des réactions correspondantes des médias internationaux. Les archives touchent aux thématiques suivantes telles que le judaïsme et la vie de Richard Wagner, ses opéras et son idéologie ; les critiques et analyses des études concernant Richard Wagner et l'antisémitisme, les recherches sur l'holocauste par rapport à Richard Wagner, faites en Israël, Australie, Asie et Afrique du Sud.

Ces archives représentent la seule contre position libre, en opposition avec les inventaires, pour la plupart, Pro-Bayreuth.

Le Dr. Gottfried Wagner, arrière-petit-fils de Richard Wagner, travaille comme maître de conférences, auteur et régisseur multimédia à l'international. Ses travaux et ses recherches se rapportent à la culture et à la politique du 19e et 20e siècle au travers des œuvres de Kurt Weill, Aldo Finzi, Richard Wagner et Franz Liszt. Gottfried Wagner, en conflit avec sa famille, se fait connaître publiquement par sa virulente critique des liens de la famille Wagner avec le régime nazi.

Contact.

Dr. Urs Fischer, bibliothécaire en chef des collections spéciales, urs.fischer@zb.uzh.ch, tél: 0442683180 (ligne directe)

La Zentralbibliothek Zürich (Z.B.), dont on commémore cette année le 100e anniversaire, est la Bibliothèque de l'Université, de la Ville et du Canton de Zürich. Avec ses 6,6 millions d'objets (livres, journaux, microfilms, et documents sonores etc.) elle est une des plus grandes bibliothèques de Suisse. Par ailleurs elle dispose d'une grande banque de données et plus de 25 000 textes électroniques. Un demi-million de personnes consultent chaque année les multiples archives de la Z.B.

Comunicazione ai Media

L'archivio di Gottfried Wagner viene trasferito nella Biblioteca Centrale di Zurigo.

La significativa collezione di Gottfried Wagner, in cui sono stati insieme archiviati i suoi lavori di ricerca e lo scambio di corrispondenza con la famiglia d'origine, e di fondamentale importanza, perché permette in un contesto non sempre semplice sulla indicazione di Richard Wagner, di dare una interpretazione critica sulla storia del Festival wagneriano a Bayreuth,

In occasione del settantesimo compleanno di Gottfried Wagner l'archivio viene destinato alla Biblioteca Centrale, che già detiene l'ampia Collezione wagneriana risalente agli anni trascorsi dal compositore a Zurigo.

Zurigo, 13 aprile 2017

Parte essenziale dell'archivio è la vasta opera intitolata: Discorso dopo l'Olocausto, in cui Gottfried Wagner raccolse le sue pubblicazioni e lo scambio di corrispondenza con il mondo ebraico e anche aggiunse la possibilità di conoscere la conseguente reazione dei media internazionali.

L'archivio contiene materiale sul tema dell'Ebraismo con riferimento alla vita, alle opere e alla Weltanschauung di Richard Wagner. oltre a un ampio approfondimento del pensiero di Gottfried Wagner in particolare sulla ricerca sui seguenti temi: Antisemitismo, Olocausto, Wagner in Israele, USA, Europa, Asia e Sudafrica.

Per questo l'archivio è così importante, perché rappresenta un bilanciamento alle collezioni generalmente dedicate a Bayreuth.

Il dott. Gottfried Wagner, pronipote di Richard Wagner, è, a livello internazionale, libero docente, autore e regista multimediale. Si dedica allo studio e approfondimento di importanti temi relativi alla cultura e alla politica dell'Ottocento e del Novecento e in particolare volge la sua ricerca su Kurt Weill, Aldo Finzi, Richard Wagner e Franz Liszt.

Ha rotto ogni rapporto con la famiglia del padre e si espone pubblicamente criticando il coinvolgimento della famiglia di Wagner con il regime nazional socialista.

Contatti

Dott. Urs Fischer, capobibliotecario Collezioni speciali, urs.fischer@zb.uzh.ch Tel. 0442683180

La Biblioteca centrale (100esimo anniversario 1917-2017)

La Biblioteca centrale Zurigo e la biblioteca cantonale, statale e universitaria di Zurigo.

Per i suoi 6,6 milioni di oggetti (libri, giornali, manoscritti, micro forme, registri sonori ecc.) è considerata una delle più grandi biblioteche svizzere. Dispone di una vasta offerta di banche dati e di oltre 25'000 testi elettronici completi. Mezzo milione di persone visitano ogni anno la biblioteca e utilizzano le molteplici offerte.

www.zb.uzh.ch

Biblioteca Centrale Zurigo Centro informazioni Natascha Branscheidt, lic.phil. 1/25.1.2016